**เรื่องเล่าจากประสบการณ์ การเรียนรู้ และการทำงานที่เป็นเลิศ**

**๑. ชื่อ-สกุล ผู้เล่าเรื่อง**

 - น.ท.วุฒิเดช มะโนชัย

**๒. บทบาท หน้าที่และความรับผิดชอบของผู้เล่าเรื่อง**

 - หัวหน้าแผนก

 - รับผิดชอบ งานโสตทัศนศึกษา

**๓. ชื่อเรื่องที่เล่า**

 - การเตรียมเครื่องเสียง พิธีพระราชทานกระบี่ และปริญญาบัตร

**๔. บริบท หรือความเป็นมาของเรื่องที่เล่า**

 ในงานพิธีต่างๆ ของ โรงเรียนนายเรือ ความจำเป็นอย่างหนึ่งที่จะขาดไม่ได้ ก็คือ เครื่องเสียง ไม่ว่าจะเป็นการจัดในสถานที่ หรือ นอกสถานที่เพราะเครื่องเสียง เป็นสิ่งที่จะสื่อสารให้ผู้ที่มาร่วมงานได้ทราบเรื่อง และลำดับขั้นตอน พิธีการ ต่างๆ เพื่อให้งานนั้นดำเนินการได้อย่างสมบูรณ์ ไม่ให้เกิดข้อผิดพลาด หรือ เกิดความบกพร่อง

 ในการเตรียมเครื่องเสียงนั้น เนื่องจาก พิธีพระราชทานกระบี่ และปริญญาบัตร ของนักเรียนนายเรือ เป็นงานที่สำคัญมาก เพราะสมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอเจ้าฟ้าจุฬาภรณ์วลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี ทรงเสด็จมาเป็นประธานในพิธี การเตรียมเครื่องเสียงจึงเป็นสิ่งที่สำคัญอย่างยิ่ง ที่จะต้องให้มีความพร้อม สำหรับการใช้งานเพราะพระองค์ท่านจะให้พระโอวาท แก่นักเรียนนายเรือ การปรับแต่งเสียงต่างๆ ไม่ว่าจะเป็น เสียงต่ำ เสียงกลาง เสียงสูง และฟังก์ชั่นในการปรับต่างๆ ต้องมีความพร้อมเพื่อให้คุณภาพเสียงที่ออกมามีความสมบูรณ์ไพเราะ ชัดเจน ซึ่งเจ้าหน้าที่เองจึงต้องเป็นผู้ที่มีความรู้ และประสบการณ์พอสมควร

**๕. วิธีการ/ขั้นตอน หรือกระบวนการที่ทำให้งานนั้นสำเร็จ**

 ๕.๑ การตรวจสอบส่วนประกอบต่างๆ ของระบบ

 ๕.๒ การตรวจสอบการต่อสายไฟ และสายสัญญาณ ต่างๆ เข้าด้วยกัน

 ๕.๓ การตรวจสอบสายไมค์ และสายลำโพง

 ๕.๔ การทดลองระบบเสียง และการปรับแต่งเสียง ให้เกิดความสมบูรณ์

 ๕.๕ การตรวจสอบคุณภาพเสียงของลำโพง ตามจุดต่างๆ

 ๕.๖. ทดลองไมค์ แบบต่างๆ กับเครื่องเสียง เพื่อให้ได้ระบบเสียงที่สมบูรณ์

 ๕.๗ บันทึกตำแหน่งฟังก์ชั่น ต่างๆ ที่ปรับแต่งไว้

**๖. เทคนิคหรือกลยุทธ์ที่ทำให้เกิดความสำเร็จ**

 ๖.๑ ความรู้และประการณ์ ของบุคคาลกร

 ๖.๒ ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการปฏิบัติงาน

 ๖.๓ มีการประสานงานที่ดี

 ๖.๔ บทเรียนจากงานต่างๆ ที่ผ่านมา

**๗. ผู้ที่มีส่วนร่วมทำให้เกิดความสำเร็จ และบทบาทของบุคคลนั้น**

 - บุคลากร ในแผนกที่รับผิดชอบงานด้านโสตทัศนศึกษาโดยเฉพาะ

**๘. อุปสรรคหรือปัญหาในการทำงาน (Lessons Learned) และแนวทางในการแก้ปัญหา/อุปสรรค ดังกล่าว**

 ๘.๑ บุคคลที่ไม่มีความรู้ และไม่มีหน้าที่เกี่ยวข้อง ชอบมาปรับแต่งเสียง

 ๘.๒ เจ้าหน้าที่ ที่รับผิดชอบงาน จำต้องทำความข้อ 1

 ๘.๓ การแก้ปัญหานี้ จะประสานกับ เจ้าหน้าที่จากสำนักพระราชวังโดยตรง ที่รับผิดชอบด้านนี้ เพื่อปรับแต่งเสียงให้ถูกต้องและเหมาะสม

**๙.. ผลลัพธ์ หรือความสำเร็จที่เกิดขึ้นคือ**

 ๙.๑ คุณภาพเสียง ออกมาดี

 ๙.๒ ไม่มีสัญญาณรบกวน จากภายนอก

**๑๐. การเรียนรู้จากประการณ์ความสำเร็จดังกล่าว**

 ๑๐.๑ รู้จักวิธีการปรับแต่งเครื่องเสียง ให้สอดคล้องและเหมาะสม กับน้ำหนักเสียง การพูดของแต่ละคน

 ๑๐.๒ การประสานงานกับสำนักพระราชวัง ในการช่วยปรับแต่งเสียงให้ถูกต้อง และเหมาะสม

**๑๑. ประเด็นความรู้ หรือประสบการณ์อื่นๆ**

 ๑๑.๑ จำนวนคนที่เข้าร่วมงาน ซึ่งจะมีผลต่อการสะท้อนของเสียง หรือการตัดเสียงก้อง

 ๑๑.๒ การกรุผนังห้อง หรือ ผนังห้องที่ ไม่ได้กรุวัสดุ ดูดซับเสียง จะมีผลต่อการสะท้อนของเสียง

**๑๒. ข้อเสนอแนะ**

 สถานที่ใด ก็แล้วแต่ ที่มีการจัดงานพิธีที่สำคัญๆ โดยเฉพาะในห้อง ควรต้องมีการออกแบบ ห้องดังกล่าว โดยวิศกรที่มีความชำนาญที่มากด้วยประสบการณ์ เพื่อให้คุณภาพเสียง ที่ออกมานั้นมีความไพเราะ ไม่ผิดเพี้ยน