**เรื่องเล่าจากประสบการณ์ การเรียนรู้ และการทำงานที่เป็นเลิศ**

**๑. ชื่อ-สกุล ผู้เล่าเรื่อง**

- น.ท.วุฒิเดช มะโนชัย

**๒. บทบาท หน้าที่และความรับผิดชอบของผู้เล่าเรื่อง**

- หัวหน้าแผนก

- รับผิดชอบ งานโสตทัศนศึกษา

**๓. ชื่อเรื่องที่เล่า**

- การเตรียมเครื่องเสียง พิธีพระราชทานกระบี่ และปริญญาบัตร

**๔. บริบท หรือความเป็นมาของเรื่องที่เล่า**

ในงานพิธีต่างๆ ของ โรงเรียนนายเรือ ความจำเป็นอย่างหนึ่งที่จะขาดไม่ได้ ก็คือ เครื่องเสียง ไม่ว่าจะเป็นการจัดในสถานที่ หรือ นอกสถานที่เพราะเครื่องเสียง เป็นสิ่งที่จะสื่อสารให้ผู้ที่มาร่วมงานได้ทราบเรื่อง และลำดับขั้นตอน พิธีการ ต่างๆ เพื่อให้งานนั้นดำเนินการได้อย่างสมบูรณ์ ไม่ให้เกิดข้อผิดพลาด หรือ เกิดความบกพร่อง

ในการเตรียมเครื่องเสียงนั้น เนื่องจาก พิธีพระราชทานกระบี่ และปริญญาบัตร ของนักเรียนนายเรือ เป็นงานที่สำคัญมาก เพราะสมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอเจ้าฟ้าจุฬาภรณ์วลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี ทรงเสด็จมาเป็นประธานในพิธี การเตรียมเครื่องเสียงจึงเป็นสิ่งที่สำคัญอย่างยิ่ง ที่จะต้องให้มีความพร้อม สำหรับการใช้งานเพราะพระองค์ท่านจะให้พระโอวาท แก่นักเรียนนายเรือ การปรับแต่งเสียงต่างๆ ไม่ว่าจะเป็น เสียงต่ำ เสียงกลาง เสียงสูง และฟังก์ชั่นในการปรับต่างๆ ต้องมีความพร้อมเพื่อให้คุณภาพเสียงที่ออกมามีความสมบูรณ์ไพเราะ ชัดเจน ซึ่งเจ้าหน้าที่เองจึงต้องเป็นผู้ที่มีความรู้ และประสบการณ์พอสมควร

**๕. วิธีการ/ขั้นตอน หรือกระบวนการที่ทำให้งานนั้นสำเร็จ**

๕.๑ การตรวจสอบส่วนประกอบต่างๆ ของระบบ

๕.๒ การตรวจสอบการต่อสายไฟ และสายสัญญาณ ต่างๆ เข้าด้วยกัน

๕.๓ การตรวจสอบสายไมค์ และสายลำโพง

๕.๔ การทดลองระบบเสียง และการปรับแต่งเสียง ให้เกิดความสมบูรณ์

๕.๕ การตรวจสอบคุณภาพเสียงของลำโพง ตามจุดต่างๆ

๕.๖. ทดลองไมค์ แบบต่างๆ กับเครื่องเสียง เพื่อให้ได้ระบบเสียงที่สมบูรณ์

๕.๗ บันทึกตำแหน่งฟังก์ชั่น ต่างๆ ที่ปรับแต่งไว้

**๖. เทคนิคหรือกลยุทธ์ที่ทำให้เกิดความสำเร็จ**

๖.๑ ความรู้และประการณ์ ของบุคคาลกร

๖.๒ ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการปฏิบัติงาน

๖.๓ มีการประสานงานที่ดี

๖.๔ บทเรียนจากงานต่างๆ ที่ผ่านมา

**๗. ผู้ที่มีส่วนร่วมทำให้เกิดความสำเร็จ และบทบาทของบุคคลนั้น**

- บุคลากร ในแผนกที่รับผิดชอบงานด้านโสตทัศนศึกษาโดยเฉพาะ

**๘. อุปสรรคหรือปัญหาในการทำงาน (Lessons Learned) และแนวทางในการแก้ปัญหา/อุปสรรค ดังกล่าว**

๘.๑ บุคคลที่ไม่มีความรู้ และไม่มีหน้าที่เกี่ยวข้อง ชอบมาปรับแต่งเสียง

๘.๒ เจ้าหน้าที่ ที่รับผิดชอบงาน จำต้องทำความข้อ 1

๘.๓ การแก้ปัญหานี้ จะประสานกับ เจ้าหน้าที่จากสำนักพระราชวังโดยตรง ที่รับผิดชอบด้านนี้ เพื่อปรับแต่งเสียงให้ถูกต้องและเหมาะสม

**๙.. ผลลัพธ์ หรือความสำเร็จที่เกิดขึ้นคือ**

๙.๑ คุณภาพเสียง ออกมาดี

๙.๒ ไม่มีสัญญาณรบกวน จากภายนอก

**๑๐. การเรียนรู้จากประการณ์ความสำเร็จดังกล่าว**

๑๐.๑ รู้จักวิธีการปรับแต่งเครื่องเสียง ให้สอดคล้องและเหมาะสม กับน้ำหนักเสียง การพูดของแต่ละคน

๑๐.๒ การประสานงานกับสำนักพระราชวัง ในการช่วยปรับแต่งเสียงให้ถูกต้อง และเหมาะสม

**๑๑. ประเด็นความรู้ หรือประสบการณ์อื่นๆ**

๑๑.๑ จำนวนคนที่เข้าร่วมงาน ซึ่งจะมีผลต่อการสะท้อนของเสียง หรือการตัดเสียงก้อง

๑๑.๒ การกรุผนังห้อง หรือ ผนังห้องที่ ไม่ได้กรุวัสดุ ดูดซับเสียง จะมีผลต่อการสะท้อนของเสียง

**๑๒. ข้อเสนอแนะ**

สถานที่ใด ก็แล้วแต่ ที่มีการจัดงานพิธีที่สำคัญๆ โดยเฉพาะในห้อง ควรต้องมีการออกแบบ ห้องดังกล่าว โดยวิศกรที่มีความชำนาญที่มากด้วยประสบการณ์ เพื่อให้คุณภาพเสียง ที่ออกมานั้นมีความไพเราะ ไม่ผิดเพี้ยน